

## Déficiences auditives

La surdité de perception est un déficit de nature neurosensorielle de l'oreille interne (lésion des cellules cochléaires).

L'oreille sourde entend moins d'information (perte en décibels), de manière variable selon la nature des sons (graves, aigus) et moins bien (perte qualitative).

- L'enfant ou l'adulte sourd perd plus facilement ses repères habituels qu'un enfant ou un adulte entendant :
  - Au moment de l'endormissement,
  -   tous changements de lieux, cadres, personnes, activités.
- Il faut donc préparer, lui expliquer en anticipant et s'assurer qu'il a compris :
  - Le « quand », « où », « comment »,
  - « Pourquoi faire », « avec qui ».

Il faut se rappeler que le signal sonore du danger venant de l'arrière n'est pas perçu, une alarme d'évacuation peut ne pas l'être non plus, en particulier lorsque les prothèses sont débranchées.

- Il appr h nde le monde principalement par la vue. Tous les documents visuels (photos, images, dessins, textes) sont des outils nécessaires et doivent être précis. Le mime, le geste, l'expressivité globale accompagnant le message oral sont indispensables,
- Il faut être attentif aux caprices ou colères qui peuvent être l'expression d'une incompréhension de la part de la personne,
- Il peut se sentir isolé car il est privé des informations sonores : sons, bruits, paroles,
- Il a des difficultés à comprendre le message oral : placez-vous de face et bien éclairé (jamais à contre-jour) sans l'éblouir, sans se cacher la bouche, sans manger ni fumer, parlez-lui simplement à voix égale et naturelle d'intensité habituelle. Il faut réduire les bruits de fond, ne pas parler depuis une autre pièce. Articulez correctement mais sans exagérer, après avoir attiré doucement son attention. N'hésitez pas à répéter en reformulant avec d'autres mots, ne pas s'énerver, ne pas crier. Il a besoin pour mieux comprendre que son interlocuteur s'aide de gestes et de mimiques,
- Il a besoin de consignes simples et d'explications en anticipation des situations ; avant les autres enfants, il faut lui indiquer les situations, les programmes, les consignes, utiliser des phrases courtes, simples, complètes plutôt que des mots isolés. S'il ne comprend pas, répéter ou reformuler le message avec d'autres mots. Dans tous les cas, vérifier que les consignes ont été bien comprises par des questions n'appelant pas un oui ou non en réponse,

- Il est important qu'il soit proche et en vis-à-vis de son interlocuteur pour communiquer. Placez-le de face, au premier rang dans le groupe et ne criez pas,
- Il porte presque toujours des prothèses auditives. Il faut vérifier, quand il s'agit d'un jeune enfant, qu'elles soient en état de marche. Les piles doivent être chargées tous les 5 à 7 jours,
- Au sujet des prothèses (amplificateurs traditionnels, contours d'oreilles) :
  - Il ne doit pas les porter au lit, sous la douche, pendant les jeux d'eau et dans le sable ; dans ces cas-là il peut ne plus rien entendre du tout,
  - L'embout de la prothèse doit être propre, non obturé,
  - En hiver sous un bonnet, et dans toute position de contact, il faut arrêter l'appareil car il se produit alors des sifflements,
  - En cas de petits problèmes oto-rhino-laryngologiques ou cutanés, arrêter l'appareil qui serait gênant.

- L'implant cochléaire

Il s'agit d'une prothèse de conception différente qui se substitue à l'oreille interne. Elle se présente en deux parties :

- ® interne : électrodes et décodeur placés par un acte chirurgical dans la cochlée,
- ® externe : un boîtier (processeur vocal) relié à un micro et un transmetteur porté derrière l'oreille.

La batterie est à recharger chaque jour.

**Les implants cochléaires interdisent le passage sous des portiques et nécessitent une grande prudence dans les activités physiques.**