

Citoyenneté République Démocratie vivre ensemble fraternité
 solidarité Constitution Droits Diversité culturelle citoyenneté
 République Démocratie vivre ensemble fraternité solidarité
 Constitution Droits Diversité culturelle citoyenneté République
 Démocratie vivre ensemble fraternité solidarité Constitution
 Droits Diversité culturelle citoyenneté République Démocratie
 vivre ensemble fraternité solidarité Constitution Droits Diversité

EXPO?QUIZ

VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN !

« GUIDE PRATIQUE D'UTILISATION »

**Expo-quiz de sensibilisation
 aux notions fondamentales
 de la vie en société**

EXPO?QUIZ

**VIVRE EN SOCIÉTÉ,
 PARLONS-EN !**

VIVRE EN SOCIÉTÉ, C'EST UNE CONDITION QUE NOUS PARTAGEONS TOUS. À L'ÉCHELLE DE LA FAMILLE, DE L'ÉCOLE OU DU PAYS. CETTE SOCIÉTÉ S'ORGANISE AUTOUR DE RÈGLES COMMUNES QUI S'IMPOSENT À TOUS, AU-DELÀ DES DIFFÉRENCES.

Comment s'organise la vie en société ?
 Quelles particularités a la société française ?
 Être ensemble et différents ?
 Un monde ouvert ?
 Comment participer à la vie en société ?

Par un jeu de questions/réponses, cette expo-quiz* vous permettra d'enrichir vos connaissances, d'échanger et de débattre avec les autres.

le moutard

Ce guide a pour objet de donner des clefs d'utilisation de cet outil de débat et de réflexion « expo-quiz », des idées et des pistes qui permettent de susciter et/ou de prolonger des actions de sensibilisation.



SOMMAIRE

Données générales.....	Page 2
Objectifs - Concept - Publics	
Présentation de l'Expo-quiz.....	Pages 2 à 3
Déroulement de l'animation expo-quiz.....	Page 3
Préparation - Avant la visite - Visite de l'expo-quiz - Après la visite	
Contenu de l'expo-quiz.....	Pages 4 à 14
Des pistes pour prolonger l'action.....	Page 15
D'autres expos-quiz à découvrir.....	Page 16

DONNÉES GÉNÉRALES

1. OBJECTIFS

- sensibiliser les publics aux notions fondamentales de la vie en société (l'organisation de la vie en société, les particularités de la société française, la laïcité, les différences, les échanges, la participation à la vie en commun...) et aider à développer des réflexes de tolérance liés à l'acceptation des autres.
- permettre aux institutions d'initier et/ou de susciter la mise en place de temps de rencontre, d'échanges et de débat.
- aider les acteurs du monde éducatif à parler de ce sujet avec les jeunes, que ce soit pendant le temps scolaire, périscolaire, extrascolaire, en famille, à l'occasion de manifestations...

2. CONCEPT

> UNE OCCASION POUR EN PARLER

Une expo-quiz est un concept original d'animation qui permet de créer de manière simple et autonome, des temps de débat, d'échanges et de réflexions

Une expo-quiz est composée de 10 kakémonos quadrichromie (toile indéchirable très résistante MI, non inflammable), format 85 cm x 230 cm (l x h), et est accompagnée des documents « Vos réponses ! » (4 pages A5) et « Solutions ! » (4 pages A5)

> UN OUTIL POUR ACCOMPAGNER LES MEDIATEURS

Le présent guide donne des clefs pour que chacun, en fonction de ses objectifs et de ses sensibilités, puisse s'approprier au mieux l'outil. Il donne des conseils d'exploitation et des pistes d'usages.

3. PUBLICS

Cette expo-quiz est plus particulièrement accessible aux adolescents et jeunes adultes dans le cadre d'un parcours accompagné.

PRÉSENTATION DE L'EXPO-QUIZ

1. PRINCIPE

L'expo-quiz s'appuie sur une iconographie forte et un quiz de 17 questions qui abordent l'organisation de la vie en société (et ses règles communes), les particularités de la société française (valeurs et emblèmes de la République française, le principe de laïcité), le respect des différences, les échanges mondialisés (migrations, échanges culturels etc.) et la participation à la vie en société (exprimer ses idées, s'engager).

2. PARCOURS PÉDAGOGIQUE

L'expo-quiz est conçue comme un parcours pédagogique au cours duquel le public est amené à découvrir le sujet en décryptant différents types d'images (illustrations originales type dessins de presse, visuels de campagnes institutionnelles de communication) et en s'interrogeant à travers les différentes questions du quiz. En suscitant la surprise et la curiosité, tout au long du parcours ou à la fin, l'expo-quiz peut être le prétexte d'échanges et de débats.

3. OUTIL AUTONOME

L'expo-quiz est conçue pour être utilisée de manière autonome. Le médiateur doit rester neutre et ne porter aucun jugement de valeur. Il doit se mettre en situation de déclencheur de parole et d'écoute. Il n'est pas obligatoirement en position de transmission de savoir, il doit plutôt être un relais pour trouver l'information et/ou créer des contacts avec des spécialistes.

4. DES CADRES VARIÉS D'UTILISATION

L'expo-quiz peut s'adapter à de très nombreux contextes d'utilisation :

- dans un lieu unique au même titre qu'une exposition classique (centre social ; centre de loisirs ; médiathèque ; CDI de collège ou de lycée ; MJC ; musée...)
- dans un lieu de passage (accueil de mairie, de centre social, de collège ou de lycée... ; médiathèque ; théâtre ; galerie commerciale...),
- faire l'objet d'un parcours (type jeu de piste) : répartition des kakémonos dans le cadre d'une manifestation (en intérieur ou en plein air), de la découverte d'un quartier... ,
- (avec des jeunes) utilisation sans restriction durant les temps : scolaire, périscolaire, de loisirs... ,
- venir en appui d'un événement prévoyant une animation sur la thématique de l'égalité et des discriminations.

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

1. PRÉPARATION

- Avant de commencer, visualisez l'ensemble des outils afin de vous faire une idée globale des contenus et des possibilités d'utilisation.
- Prévoyez d'installer l'expo-quiz dans un espace permettant la circulation des participants.
- Photocopiez les documents « Vos réponses ! » et « Solutions ! » pour que chaque équipe en ait un exemplaire (suggestion: pour bien les distinguer, photocopier le document « Vos réponses ! » sur du papier blanc et « Solutions ! » sur du papier de couleur). Le premier sera remis avant la visite, le second après.
- IMPORTANT ! N'oubliez pas de prévoir des crayons pour les participants.

2. AVANT LA VISITE

- Expliquez la thématique en quelques mots ;
- Sachez que le parcours peut être réalisé individuellement ou en équipes (de préférence, pour susciter l'échange et l'argumentation) ;
- Avant le parcours, distribuez le document « Vos réponses ! ». Il reprend l'ensemble des questions de l'expo-quiz. Pendant la visite, chaque participant répondra directement aux questions en cochant les cases de son document.

3. VISITE DE L'EXPO-QUIZ

- Comptez 20 à 30 minutes de parcours : c'est le temps idéal pour lire et répondre, dans de bonnes conditions, à chaque question ;
- Des adultes peuvent être présents sur le parcours pour accompagner les visiteurs, répondre à d'éventuelles questions et encourager leur participation ;
- Notez les remarques des participants que vous entendrez pour amorcer le débat après le parcours.

4. APRÈS LA VISITE

> UN TEMPS POUR DIALOGUER

L'expo-quiz suscite des questions, des réflexions. Après la visite, un temps de discussion (même court), animé par un adulte ou des jeunes, permet aux participants d'échanger entre eux, et les invite à présenter leurs opinions ou à relater leurs expériences. L'échange permet d'obtenir des réactions « à chaud », des remarques spontanées. C'est un moment où l'on peut revenir sur les paroles dites lors du parcours par les participants. Ce temps est important car les participants ne doivent pas rester avec des idées reçues et des préjugés. La réflexion et le débat engagés grâce aux questions sont propices à une meilleure compréhension et à une meilleure assimilation des messages.

> DISTRIBUTION DU DOCUMENT « SOLUTIONS ! »

Au moment où vous le jugerez opportun, vous pourrez remettre le document « Solutions ! » aux participants pour qu'ils vérifient leurs réponses.

Recommandations

Lors des échanges : le médiateur accompagne les participants vers une réflexion autonome. Un « contrat moral » peut être passé avec les participants : chacun peut s'exprimer librement, avec ses mots, en respectant les autres (ne pas se moquer, ne pas donner de nom si l'on parle d'une personne) ; ce qui est dit ne sera pas répété en dehors du groupe.

CONTENU DE L'EXPO-QUIZ

ORGANISATION DE L'EXPO-QUIZ ET DES KAKÉMONOS

L'expo-quiz s'articule autour de 10 kakémonos. Le kakémono 1 présente l'outil. Les kakémonos suivants sont tous structurés de la même manière, sur la base de quatre niveaux de lecture :

ZOOM SUR : LA LECTURE D'IMAGE

Un dessin de presse peut être interprété de différentes manières suivant le contexte et les publics. L'équipe éditoriale et l'illustrateur peuvent prendre partie, dénoncer, se moquer, critiquer ou mettre en perspective... Le dessin de presse qui introduit chaque kakémono peut faire l'objet d'échanges et être l'occasion d'un travail de lecture d'image avec les participants. Ce travail permet d'étudier, décoder et commenter les illustrations.

L'analyse des dessins de presse peut se faire en trois temps :

1. Inventaire des éléments qui composent l'illustration
2. Description simple de la situation
3. Interprétation de l'illustration : qu'ont voulu montrer les auteurs ? Quels sont les messages ?...

Niveau 2 : Quiz

Des questions pour aborder plus facilement le sujet et engager l'échange

VIVRE EN SOCIÉTÉ
Une société est un ensemble plus ou moins important de personnes qui ont une organisation commune. Quelles que soient leurs différences, elles partagent et adoptent les mêmes règles, les mêmes lois. Vivre en société suppose que les uns et les autres s'acceptent et se respectent.
Une société, cela peut être une famille, un collège, un club de sports, une entreprise, un pays. C'est :
→ Vrai → Faux

QUESTION 1 ?

ORGANISER LA VIE EN SOCIÉTÉ
Dans une famille, la vie en commun obéit à des règles internes, de respect, d'écoute, de partage. Dans un établissement scolaire, elle se conforme au règlement intérieur qui précise les droits et devoirs de chacun. Et en France, c'est la Constitution qui ordonne le vivre ensemble, via les institutions politiques, juridiques et économiques de l'État.
À quels domaines se rattachent les trois institutions ci-dessous ?
a) Tribunal de grande instance b) Chambre de commerce et de l'industrie c) Assemblée nationale
1. Politique 2. Juridique 3. Économique

QUESTION 2 ?

La Constitution
C'est le texte fondateur de la République française, son règlement intérieur en quelque sorte. Lois, codes et règlements, institutions, gouvernement, élus et citoyens doivent s'y conformer. La V^e République, la nôtre, est régie par la Constitution de 1958. Comme les précédentes, elle proclame, dans son préambule, sa fidélité à la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen de 1789. Et réaffirme que tous les citoyens sont libres et égaux en droits.

LE PARLEMENT DES ENFANTS

Niveau 1 : Le dessin

Une illustration originale type dessin de presse qui sert d'accroche et permet d'entamer la discussion et le débat. Cette partie occupe 50% de la surface du kakémono.

Niveau 3 : Un texte informatif court apportant une information-clé, une définition...

Niveau 4 : un visuel de campagne institutionnelle de communication, une affiche...

pour appuyer le message principal et élargir éventuellement le débat










D'AUTRES OUTILS...

"Vivre en société", collection "en questions" (16 pages) - Le Moutard

En 5 chapitres, la publication propose au lecteur de mieux comprendre ce qu'implique la vie en société pour aider à réfléchir et à développer des réflexes de tolérance. Elle vient en appui de l'expo-quiz. Plus d'infos sur www.lemoutard.fr



« VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN ! » EN UN COUP D'OEIL

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
K1	Kakémono introductif présentant l'expo-quiz		
K2		<p>Q.1 Une société, cela peut être une famille, un collège, un club de sports, une entreprise, un pays. C'est vrai ? Faux ?</p> <p>Q.2 À quels domaines se rattachent les trois institutions : Tribunal de grande instance ? Chambre de commerce et de l'industrie ? Assemblée nationale ?</p>	La constitution
K3		<p>Q.3 À quels pays de rattachent les devises : Paix, pluie et prospérité ? Unie dans la diversité ? Libertad ?</p> <p>Q.4 Un intrus s'est glissé parmi ces représentations officielles de notre pays. Lequel ?</p>	La Marianne
K4		<p>Q.5 Le mot "laïcité" a été inventé en quelle année ?</p> <p>Q.6 Parmi les États suivants, lequel est laïque ?</p>	L'article 1 de la Constitution
K5		<p>Q.7 Les athées ne croient pas en l'existence d'un dieu, d'une divinité, d'un être supérieur qui guiderait le destin humain. C'est vrai ? Faux ?</p> <p>Q.8 En quelle année la loi qui vise à "renforcer la prévention et la répression des mouvements sectaires" a-t-elle été adoptée ?</p>	Les religions en France
K6		<p>Q.9 En France, le nombre de bises varie selon les régions. Combien en fait-on généralement en Bretagne ? Dans la Drôme ? Un peu partout ?</p> <p>Q.10 Auxquels sont associées ces différentes façons de manger ?</p>	Des bruits incongrus
K7		<p>Q.11 De quels pays ou régions du monde sont originaires les plats suivants ?</p> <p>Q.12 Né dans les ghettos noirs de New York, le hip-hop est apparu dans les années... ?</p>	La diversité culturelle
K8		<p>Q.13 À quand remontent les premières immigrations de travail en France ?</p> <p>Q.14 En France, le français est la seule langue officielle. En Espagne, plusieurs langues ont un statut officiel, combien ?</p>	Richesse de la mobilité
K9		<p>Q.15 Quand Internet s'est-il ouvert au grand public ?</p> <p>Q.16 On dit que le développement durable repose principalement sur trois "piliers", lesquels ?</p>	Les ONG, un exemple d'engagement
K10		Q.17 En France, à partir de quel âge peut-on voter ?	

CONTENU DE L'EXPO-QUIZ

KAKÉMONO 2

La vie en société, qu'est-ce que c'est ?

Être avec ses copains, à l'école, est déjà un exemple de vie en société.

Question 1

Réponse = Vrai

Définition de ce qu'est une société, des différents contours qu'elle peut avoir et des rapports existant entre les membres qui la composent.

Question 2

Réponse = a = 2, b = 3, c = 1

L'organisation de toute vie en société suppose des règles communes, acceptées par tous. Au niveau d'un pays, elles sont mises en œuvre par des institutions.

EXPO QUIZ

VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN !

VIVRE EN SOCIÉTÉ

Une société est un ensemble plus ou moins important de personnes qui ont une organisation commune. Quelles que soient leurs différences, elles partagent et adoptent les mêmes règles, les mêmes lois. Vivre en société suppose que les uns et les autres s'acceptent et se respectent.

QUESTION 1

Une société, cela peut être une famille, un collège, un club de sports, une entreprise, un pays. C'est :

→ Vrai → Faux

ORGANISER LA VIE EN SOCIÉTÉ

Dans une famille, la vie en commun obéit à des règles internes, de respect, d'écoute, de partage. Dans un établissement scolaire, elle se conforme au règlement intérieur qui précise les droits et devoirs de chacun. Et en France, c'est la Constitution qui ordonne le vivre ensemble, via les institutions politiques, juridiques et économiques de l'État.

QUESTION 2

À quels domaines se rattachent les trois institutions ci-dessous ?

a) Tribunal de grande instance	b) Chambre de commerce et de l'industrie	c) Assemblée nationale
1. Politique	2. Juridique	3. Économique

La Constitution

C'est le texte fondateur de la République française, son règlement intérieur en quelque sorte. Lois, codes et règlements, institutions, gouvernement, élus et citoyens doivent s'y conformer. La V^e République, la nôtre, est régie par la Constitution de 1958. Comme les précédentes, elle proclame, dans son préambule, sa fidélité à la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. Et réaffirme que tous les citoyens sont libres et égaux en droits.

LE PARLEMENT DES ENFANTS

www.parlementdesenfants.fr

Zoom encadré

La Constitution

C'est le texte fondateur de la République française, son règlement intérieur en quelque sorte. Lois, codes et règlements, institutions, gouvernement, élus et citoyens doivent s'y conformer. La Ve République, la nôtre, est régie par la Constitution de 1958. Comme les précédentes, elle proclame, dans son préambule, sa fidélité à la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. Et réaffirme que tous les citoyens sont libres et égaux en droits.

Composé de 577 délégués, le Parlement des enfants se réunit une fois par an à l'Assemblée nationale pour examiner et adopter des propositions de lois formulées par des classes. Certaines deviennent de vraies lois.

Plus d'informations :

www.parlementdesenfants.fr



Les valeurs et symboles de la République française

Gonflés à bloc, les ballons représentent les valeurs porteuses de la société française.

Question 3

Réponse = a = 2, b = 3, c = 1

Chaque pays a sa propre devise qui, en principe, énonce des idéaux qu'il défend. Généralement, une devise fait référence à l'histoire du pays.

Question 4

Réponse = Le trèfle

Les symboles nationaux sont représentatifs d'un pays. Ils sont, d'une certaine manière, des traits particuliers qui permettent de l'identifier.

Le trèfle, quant à lui, est un des symboles de l'Irlande.

EXPO ? QUIZ
VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN !

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ
Né de la Révolution de 1789, ce slogan est la devise de la France : elle proclame les valeurs fondamentales de la République française et s'affiche sur le fronton des mairies, des écoles...

QUESTION 3
À quels pays se rattachent les devises suivantes ?

a) Paix, pluie et prospérité b) Unie dans la diversité c) Libertad

1. Guatemala 2. Lesotho 3. Union européenne

DES SYMBOLES DE LA FRANCE
Un intrus s'est glissé parmi ces représentations officielles de notre pays. Lequel ?

- Le drapeau tricolore, bleu, blanc, rouge
- Le coq gaulois
- La Marseillaise
- Le trèfle

La Marianne
C'est un emblème de la France. Adoptée à la Révolution, elle incarne la République et son bonnet phrygien est synonyme de liberté : il était porté par les révolutionnaires en référence à l'esclave libéré dans l'Antiquité. En buste dans les mairies, de profil sur les timbres-poste, la Marianne figure en pied sur les centimes d'euros : c'est la Semeuse, image créée en 1886 pour représenter la France agricole de l'époque.

© Séverine de Paris - Photographie - Jean-Jacques Costantini - Océan et glaciers - Emmanuel - La Presse

Création et conception : le mouleurd - www.lemouleurd.fr

Zoom encadré

La Marianne

C'est un emblème de la France. Adoptée à la Révolution, elle incarne la République et son bonnet phrygien est synonyme de liberté : il était porté par les révolutionnaires en référence à l'esclave libéré dans l'Antiquité.

En buste dans les mairies, de profil sur les timbres-poste, la Marianne figure en pied sur les centimes d'euros : c'est la Semeuse, image créée en 1886 pour représenter la France agricole de l'époque.

Deux représentations symboliques de la France : la Marianne et le drapeau tricolore.

La laïcité, un principe fondateur de France

«Opinions, sphère privée» ... Détournés de leur usage habituel, ces mots renvoient aux relations entre laïcité et religions en France.

Question 5
Réponse = 1871

Le principe de laïcité a permis à la France d'établir son indépendance politique à l'égard du pouvoir religieux. En adoptant, en 1905, une loi à laquelle elle se réfère toujours.

Question 6
Réponse = Turquie

Un État est dit laïque lorsque cela est précisé dans sa Constitution. Dans l'Union européenne, c'est le cas pour la France et le Portugal.

Plus d'informations sur la laïcité :
- Eduscol - Ministère de l'éducation nationale
Laïcité et faits religieux

EXPO?QUIZ
VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN !

JE NE PEUX PAS RÉPONDRE À CETTE QUESTION. JE SUIS LAÏQUE ET JE TIENS À RÉSERVER MES OPINIONS MATHÉMATIQUES À MA SPHÈRE PRIVÉE...

LA LAÏCITÉ ?
C'est le principe de séparation entre le pouvoir politique et les religions. En France, l'État est neutre à leur égard et il garantit à chacun la liberté de conscience et le libre exercice des cultes. Ce principe fondateur de la société française a été arrêté en 1905, par le vote d'une loi "concernant la séparation des Églises et de l'État".
Le mot "laïcité" a été inventé en :
→ 1789 → 1871 → 1905

QUESTION 5

RELIGION D'ÉTAT OU PAS ?
La plupart des pays n'ont pas de religion d'État, même si beaucoup accordent à une ou plusieurs religions une place spéciale. Certains ont une religion officielle, certains sont dits religieux, car gouvernés "au nom de Dieu".
Parmi les États suivants, lequel est laïque ?
→ Argentine
→ Islande
→ Sri Lanka
→ Turquie

QUESTION 6

L'article 1 de la Constitution
Il stipule : "La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. [...]"

© Georges Renel, 2005 - Tous droits réservés

Création et conception : le mouland www.lemouland.fr

Zoom encadré
L'article 1 de la Constitution
Il stipule : "La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. [...]"

La laïcité en France a un peu plus de cent ans. Avant, l'Église avait un pouvoir politique, elle intervenait dans les décisions de l'État.



La diversité des croyances et des convictions religieuses

Illustration de la liberté d'opinion : chacun est libre d'adopter le culte de son choix, ou de n'en adopter aucun.



Question 7
Réponse = Vrai

Définition du terme « croyant » et un focus sur celui de « athée »



Question 8
Réponse = 2001

Savoir ce qu'est une secte, en connaître les dangers et l'encadrement législatif en France. En savoir plus sur le site de la Miviludes (Mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires) : www.derives-sectes.gouv.fr

EXPO? QUIZ
VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN !

QUESTION 7
Si la majorité de l'humanité a une religion, il existe aussi des personnes qui n'en ont pas. C'est le cas des athées par exemple qui ne croient pas en l'existence d'un dieu, d'une divinité, d'un être supérieur qui guiderait le destin humain. C'est :
→ Vrai → Faux

QUESTION 8
En quelle année la loi qui vise à "renforcer la prévention et la répression des mouvements sectaires" a-t-elle été adoptée ?
→ 1990 → 2001 → 2008

CROYANTS, NON CROYANTS
Églises, mosquées, pagodes, synagogues, temples... Ces monuments illustrent la diversité des religions, la multiplicité des croyances. Un croyant est une personne qui vénère une ou plusieurs divinités et pratique une religion.

Les religions en France
Ce sont, par ordre d'importance numérique, le catholicisme, l'islam, le protestantisme, le judaïsme et, depuis peu, le bouddhisme. Et au rang des plus minoritaires, des églises chrétiennes historiques, comme les églises orthodoxe, arménienne, copte... Ainsi que d'autres récemment importées d'Asie et qui se définissent plus comme des philosophies, taoïsme, hindouïsme, bouddhisme zen...

Création et conception : le moustaïd www.lemoustaïd.fr

Zoom encadré
Les religions en France
Ce sont, par ordre d'importance numérique, le catholicisme, l'islam, le protestantisme, le judaïsme et, depuis peu, le bouddhisme. Et au rang des plus minoritaires, des églises chrétiennes historiques, comme les églises orthodoxe, arménienne, copte... Ainsi que d'autres récemment importées d'Asie et qui se définissent plus comme des philosophies, taoïsme, hindouïsme, bouddhisme zen...



Symboles des principales religions pratiquées en France : la croix pour le catholicisme, le croissant et l'étoile pour l'islam, la croix de David pour le judaïsme



Les codes culturels dans différentes sociétés

Se moucher ou pas quand on est enrhumé ? La question, comme de nombreuses habitudes quotidiennes, renvoie à des habitudes culturelles différentes.



Question 9
Réponse = a = 1 bise, b = 3 bises, c = 2 bises

Les coutumes peuvent être très différentes d'un pays à l'autre. Et même d'une région à l'autre d'un seul pays.



Question 10
Réponse = a = 2, b = 3, c = 1

Autre illustration des différences culturelles : les façons de manger.

EXPO? QUIZ
VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN !

DES CODES CULTURELS DIFFÉRENTS
Chaque société a ses propres façons d'être, de faire, de penser et cela surprend parfois. Par exemple, regarder quelqu'un dans les yeux est signe d'attention ici, d'impertinence là, surtout quand on se fait gronder ! On peut aussi pleurer haut et fort ou masquer son chagrin derrière un sourire.

QUESTION 9
En France, le nombre de bises varie selon les régions. Combien en fait-on généralement ?
a) En Bretagne b) Dans la Drôme c) Un peu partout
1. 3 2. 2 3. 1

À TABLE !
En France, il est de coutume de prendre ses repas autour d'une table. Il constitue souvent un moment privilégié d'échanges en famille. Dans d'autres pays, on procède autrement.

QUESTION 10
Auxquels sont associées ces différentes façons de manger ?
a) Sur le tatami et assis sur les talons b) Accroupi autour du plat unique posé sur une table basse c) Parfois allongé sur le côté, à la romaine
1. Afghanistan 2. Japon 3. Maroc

Des bruits incongrus
"Ferme la bouche quand tu manges !" : les bruits de mastication sont réprochés en France, au nom des bonnes manières. Dans de nombreux autres pays, il en va tout autrement. Les Asiatiques, par exemple, avalent leur soupe à grands bruits d'aspiration, ce qui a la vertu de refroidir le liquide tout en l'avalant. De même, ils n'hésitent pas à roter à la fin du repas, ce qui, à leurs yeux, est une façon de dire que l'on a bien mangé. À la manière d'un bébé, somme toute !

Pourquoi la politesse ?
Dominique Picaud
Le savoir-vivre contre l'incivilité

Création et conception : le moustaïd - www.limodart.fr

Zoom encadré
Des bruits incongrus

"Ferme ta bouche quand tu manges !" : les bruits de mastication sont réprochés en France, au nom des bonnes manières. Dans de nombreux autres pays, il en va tout autrement. Les Asiatiques, par exemple, avalent leur soupe à grands bruits d'aspiration, ce qui a la vertu de refroidir le liquide tout en l'avalant. De même, ils n'hésitent pas à roter à la fin du repas, ce qui, à leurs yeux, est une façon de dire que l'on a bien mangé. À la manière d'un bébé, somme toute !



La couverture de cet ouvrage montre qu'observer les règles de politesse facilite la vie en groupe.

Le métissage culturel

Ces jeunes aux tenues très différentes peignent la même planète, celle où ils vivent ensemble.



Question 11

Réponse = a = 3, b = 4, c = 1, d = 2

Bien que d'origine étrangère, nombre de mets sont aujourd'hui complètement intégrés à la cuisine française.



Question 12

Réponse = 1970

Les mouvements artistiques sont souvent issus de mélanges de genre, d'influences diverses.

EXPO? QUIZ
VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN !

DÉS PLATS VOYAGEURS
 Au fil du temps, un pays s'enrichit de traditions venues d'ailleurs. Ces témoignages de cultures différentes finissent par intégrer le paysage culturel du pays d'accueil et s'y entremêler. Aujourd'hui, par exemple, la table française s'agrément de nombreux plats d'origine étrangère.

QUESTION 11
De quels pays ou régions du monde sont originaires les plats suivants ?

a) La paella b) Le goulasch c) Les nems d) Le couscous

1. Asie du Sud-Est 2. Afrique du Nord 3. Espagne 4. Hongrie

DÉS CULTURES EN MOUVEMENT
 Le métissage des cultures débouche souvent sur des expressions artistiques nouvelles. Le jazz, par exemple, est dérivé des chants des esclaves africains dans les champs de coton américains. Autre exemple : le hip-hop qui s'inspire de la musique noire américaine, funk et soul en particulier, et des danses africaines et brésiliennes, dont la capoeira.

QUESTION 12
Né dans les ghettos noirs de New York, le hip-hop est apparu dans les années :

→ 1970 → 1980 → 1990

La diversité culturelle
 Elle est, aux yeux de l'UNESCO une richesse commune à l'humanité, un gage de paix et de développement durable. Adoptée en 2005, la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles affirme que toutes les cultures sont dignes d'intérêt. Elle veut être un rempart contre l'uniformisation culturelle qui menace à l'heure de la mondialisation.

Création et conception : le moustaïf - www.limoustait.com

Zoom encadré

La diversité culturelle

Elle est, aux yeux de l'UNESCO une richesse commune à l'humanité, un gage de paix et de développement durable. Adoptée en 2005, la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles affirme que toutes les cultures sont dignes d'intérêt. Elle veut être un rempart contre l'uniformisation culturelle qui menace à l'heure de la mondialisation.



Cette affiche valorise la Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle. Vêtue d'une mosaïque colorée, cette silhouette humaine symbolise la diversité culturelle en marche. Plus d'informations sur la Déclaration sur le site de l'UNESCO :



Les flux migratoires

Bien des mots du français viennent de langues étrangères : de l'arabe (*artichaut*), du nahuatl du Mexique (*chocolat*), du bantou de Guinée (*banane*), du bas-allemand (*homard*), du malais (*thé*), de l'italien (*salade*).

Question 13

Réponse = À la Révolution industrielle, fin 18ème, début 19ème siècle

Comment et quand se sont produites les migrations de travail en Europe, et en France en particulier.

Question 14

Réponse = 5

Une langue officielle n'exclut pas le plurilinguisme. Dans de nombreux pays, d'autres langues côtoient les langues officielles (langues régionales, langues ayant un statut officiel etc.). En Espagne, la langue officielle est l'espagnol (ou castillan), mais d'autres langues coexistent officiellement dans certaines régions du pays : le catalan, le basque, le galicien et l'aragonais.

EXPO ? QUIZ
VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN !

MIGRATIONS ET DIVERSITÉ
Avec l'industrialisation du pays, de nombreux étrangers sont venus travailler ici et ils se sont installés. Les uns arrivant d'Europe (Allemagne, Suisse, Italie, Pologne, Portugal, Espagne...), les autres de l'ancien empire colonial (Asie, Afrique, Amérique, Océanie).

QUESTION 13
À quand remontent les premières immigrations de travail en France ?
→ À la Révolution industrielle, fin 18^{ème}, début 19^{ème} siècle
→ À la reconstruction du pays après la Première Guerre mondiale de 1914-1918
→ À la période des Trente Glorieuses, de 1945 à 1975

UNE, PLUSIEURS LANGUES
S'exprimer en français quand on vit en France, voilà qui est plus pratique à l'école, dans les commerces... Pour autant, rien n'oblige à renoncer à sa langue d'origine. Aux dires des spécialistes, pratiquer plusieurs langues quand on est petit permet d'en apprendre plus facilement d'autres.

QUESTION 14
En France, le français est la seule langue officielle. En Espagne, plusieurs langues ont un statut officiel, combien ?
→ 1 → 2 → 5

Richesse de la mobilité
Des programmes de l'Union européenne permettent d'aller faire des études ou un stage à l'étranger. Erasmus, créé en 1987, s'adresse aux étudiants de l'enseignement supérieur. Leonardo aux élèves de l'enseignement professionnel et Comenius à ceux de l'enseignement scolaire. Ces dispositifs permettent d'enrichir son cursus de formation, sa pratique d'une langue étrangère, sa connaissance du pays d'accueil.

Ministère de l'Éducation nationale - Direction Générale de l'Éducation Supérieure
Officine nationale dans le cadre d'un concours organisé en 2007 pour célébrer les 20 ans du programme Erasmus.

Création et conception : le mouleard - www.lemouleard.fr

Zoom encadré

Richesse de la mobilité

Des programmes de l'Union européenne permettent d'aller faire des études ou un stage à l'étranger. Erasmus, créé en 1987, s'adresse aux étudiants de l'enseignement supérieur, Leonardo aux élèves de l'enseignement professionnel et Comenius à ceux de l'enseignement scolaire. Ces dispositifs permettent d'enrichir son cursus de formation, sa pratique d'une langue étrangère, sa connaissance du pays d'accueil.

Focus sur « Erasmus », premier grand programme européen qui favorise les actions de mobilité en Europe pour les étudiants.



Plus d'infos sur "Erasmus"



Plus d'infos sur "Comenius" (pour les scolaires)

La mondialisation des échanges

L'ouverture sur le monde constitue un enjeu majeur pour toute société



Question 15
Réponse = 1990

Internet est un moteur actuel de la mondialisation. Savoir-faire, idées ont de tout temps circulé. Le développement des moyens de communication a considérablement accéléré le mouvement.



Question 16
Réponse = Environnement, social, économique

Explication de la notion de développement durable, concept adopté aujourd'hui à travers le monde.

EXPO? QUIZ

VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN !

CE N'EST PAS PARCE QUE VOUS VOULEZ UN AUTRE MONDE QUE CELA VOUS DISPENSE DE CONNAÎTRE LE MONDE TEL QU'IL EST !!

...

DES ÉCHANGES MONDIALISÉS

La circulation des marchandises, des techniques, des emplois, des personnes a toujours existé. Développée d'abord à un niveau local, puis régional, continental, cette circulation est aujourd'hui mondialisée, du fait du développement des transports et de l'information, Internet en tête.

QUESTION 15

Quand Internet s'est-il ouvert au grand public ? Dans les années :

→ 1970 → 1980 → 1990

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

C'est une démarche qui consiste à trouver un équilibre entre les exigences des hommes et celles de la nature, les besoins des pays riches et ceux des pays pauvres, les nécessités sociales et les réalités économiques.

QUESTION 16

On dit que le développement durable repose principalement sur trois « piliers », lesquels ?

→ Environnement, social, économique
→ Changement climatique, santé, mondialisation

Les ONG, un exemple d'engagement

Une organisation non gouvernementale (ONG) est une organisation d'intérêt public qui ne relève ni de l'État, ni d'une institution internationale.

Les ONG s'investissent dans de nombreux domaines : droits de l'homme, protection des enfants, lutte contre la faim, lutte contre les maladies, scolarité, protection de la nature... Leur territoire d'intervention est majoritairement celui des pays pauvres mais aussi parfois celui des pays plus riches, comme la France.

© 1999-2002 La Semaine de la Solidarité Internationale - www.semainede.com

© Semaine de la Solidarité Internationale - www.semainede.com

Création et conception le mouland www.lemouland.fr

Zoom encadré
Les ONG, un exemple d'engagement

Une organisation non gouvernementale (ONG) est une organisation d'intérêt public qui ne relève ni de l'État, ni d'une institution internationale.

Les ONG s'investissent dans de nombreux domaines : droits de l'homme, protection des enfants, lutte contre la faim, lutte contre les maladies, scolarité, protection de la nature... Leur territoire d'intervention est majoritairement celui des pays pauvres mais aussi parfois celui des pays plus riches, comme la France.



En savoir plus sur la semaine de la solidarité internationale :



expo ? quiz

« VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN ! »

DES PISTES POUR PROLONGER L'ACTION

- Un nouveau temps de discussion et de débat peut être prévu une semaine plus tard, pour permettre aux participants de mûrir leurs réflexions. Ce temps peut également vous permettre de compléter vos réponses aux questions posées dans le premier temps ou d'apporter les compléments d'information que vous jugerez utiles.
- Vous pouvez proposer des outils à réaliser par les participants :
 - un exposé sur un sujet précis (la République française, la laïcité, les migrations, l'engagement citoyen...);
 - un atelier arts plastiques ou un atelier d'écriture sur le sujet ;
 - un blog avec un forum de discussion ;
 - un court-métrage de sensibilisation au sujet . .
- Un affichage des réalisations dans le hall du collège, du lycée, du centre de loisirs, de la mairie . . . peut permettre de valoriser le travail des jeunes et d'inviter les familles à découvrir les travaux effectués.
- Une rencontre avec des professionnels : vous pouvez organiser une rencontre avec un spécialiste du sujet ou une personne d'une association engagée, qui témoignera de son travail.
- Vous pouvez vous inscrire dans les événements régionaux, nationaux ou internationaux liés à la solidarité, à la citoyenneté.

Vous pouvez nous aider à faire évoluer nos expo-quiz en remplissant en ligne un questionnaire d'évaluation à l'adresse ci-dessous. N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions et remarques à cette occasion : grâce à votre coopération, l'expo-quiz pourra s'enrichir !

<https://sphinxdeclic.com/d/s/frqlst>



EN SAVOIR PLUS SUR LA COLLECTION EXPO-QUIZ® :
www.lemoutard-expos.fr



COLLECTION EXPO-QUIZ®



EN SAVOIR PLUS :

www.lemoutard-expos.fr



le moutard

