

## **Le projet « Tous différents, tous exceptionnels » :**

L'association Petit avec des grandes oreilles mène des projets et des actions tous publics (crèches, centres sociaux, formations adultes ...) depuis 8 ans sur le territoire du Nord et du Pas de Calais. Le livre est au cœur des propositions de l'association, il est utilisé comme support privilégié pour exercer une pédagogie basée sur les échanges, les explorations et les apprentissages ludiques.

A l'initiative de la DDSC du Nord Petit avec des grandes oreilles a créé une malle ressource de sensibilisation au handicap et à la différence en faveur des accueils collectifs de mineurs du département.

Cette aventure se poursuit aujourd'hui dans les villes du Pas de Calais en partenariat avec l'association « Gamins exceptionnels » et la DDSC du Pas de Calais dans son action de « démarche qualité ».

Un cycle de formation des animateurs des espaces éducatifs a été mis en place pour répondre aux besoins urgents des structures de débattre et de s'informer sur les possibles pistes d'animations à mettre en place au sein d'une équipe qui n'est pas spécifiquement formée à ce type d'accueil particulier.

L'association anime sur le terrain des ateliers livres et arts plastiques mixtes accueillant des enfants fréquentant les centres sociaux en accueil de loisir et des enfants d'un IEM porteurs de handicaps.

En concertation avec les associations spécialisées, un champ d'actions et de compétences a été défini comme suit :

- L'enfant différent est avant tout un enfant, pour lui permettre de participer pleinement aux activités c'est à l'animateur d'adapter le contenu d'une séance (gestion du temps, des difficultés...).
- L'association ressource met des outils (jeux, livres...) à la disposition des animateurs pour les aider dans leur démarche de médiation.
- Le livret pédagogique qui accompagne la malle ressource ne donne pas de contenus scientifiques, médicaux ou spécialisés sur le handicap, il propose des animations conçues à partir des difficultés rencontrées par un enfant qui a des besoins spécifiques (une ambiance calme, sans cris, une pédagogie bienveillante permettant à tous de s'exprimer et de s'amuser...)

## **Un outil de médiation : mode d'emploi**

### **La malle ressource répond à deux niveaux de sensibilisation :**

#### *1 / Sensibiliser un public non porteur de handicap :*

A l'aide des histoires décrivant le parcours d'enfants porteurs d'un handicap ou d'une difficulté handicapante pour ouvrir un débat, échanger et répondre à certaines questions. La prise de connaissance d'un sujet permet souvent de désamorcer des peurs et de changer son regard sur la différence.

Les jeux proposés permettent aux enfants d'éprouver certaines déficiences (visuelle, auditives, motrices...) pour mieux comprendre les difficultés liées au handicap.

#### *2 / Donner des pistes d'adaptation pour mener des animations permettant au plus grand nombre de participer :*

Ces propositions d'activités ont pour but de montrer de manière positive qu'il est possible de mettre en place une pédagogie adaptée en travaillant sur les pratiques habituelles à l'aide d'outils facilement réalisables avec du matériel non spécialisé (utilisation de pictogrammes pour rendre les consignes plus lisibles, utilisation d'un bâton de parole pour permettre aux plus timides de s'exprimer, diminution de l'agitation et du bruit pour faciliter la concentration...)

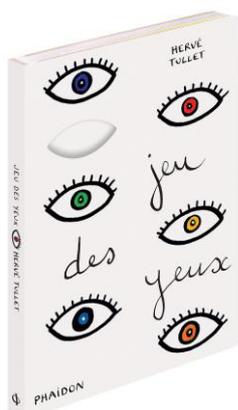
## 1 Sac pour aborder la déficience auditive et la déficience visuelle



Des livres tactiles, des livres sans images jouant avec la sonorité des mots, des livres et des bandes dessinées dont les héros sont sourds, des imagiers et des jeux pour s'initier à la langue des signes française. Des pistes d'animation à mettre en place en petits groupes pour mettre les enfants en situation de déficience d'un sens, des activités à partager avec des enfants porteurs d'une différence.

### Le livre sans images

B.J. Novak



*Une aventure à lire avec le jeu de la voix*



*Activités tactiles et écriture en pictogrammes*



*Lecture tactile*

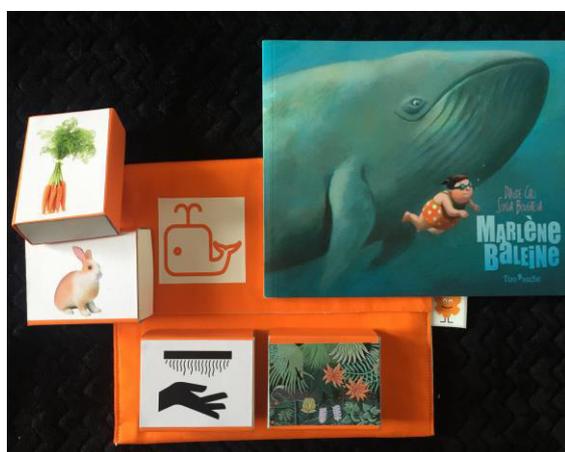


*Une aventure à lire avec les doigts*

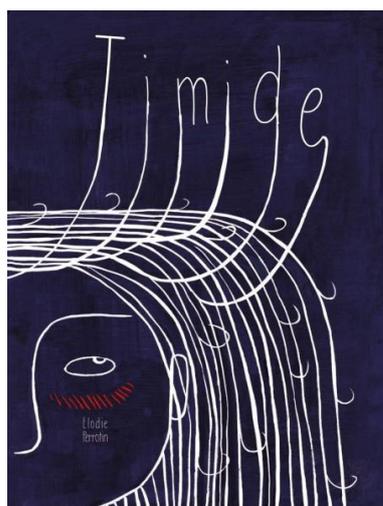
## Un sac pour aborder la déficience intellectuelle, la différence et le handicap



Des livres et des jeux qui parlent de nos différences quotidiennes (surpoids, timidité, estime de soi ...) et des handicaps pour susciter des débats, répondre à des questions et aborder de façon ludique les manières de vivre ensemble et de changer notre regard.



*Un jeu de memory adapté pour exercer sa concentration*



*Un outil, le toobaloo pour écouter sa propre voix*

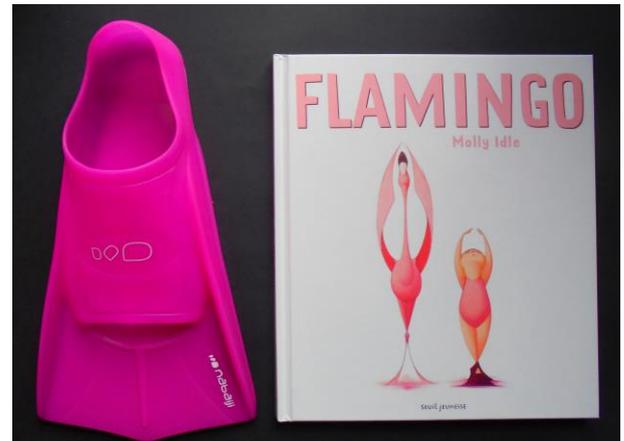
## Un sac pour aborder l'éveil sensoriel et la motricité globale



Des livres graphiques et intuitifs pour parler et jouer avec les émotions et le corps.  
Des jeux et des livres pour jouer avec la lumière et les sons (phosphorescence, ombre, petits instruments de musique, voix...), les illusions optiques, les mandalas d'objets, la reconnaissance faciale et la relaxation.



*Mandala d'objets*



*Danser avec des palmes comme un flamand rose*



*A partir du livre jardinez ! Reconnaître des odeurs lors d'une partie de Colin Maillard olfactive  
Les livres sont rangés dans des pochettes colorées en tissu correspondant à la couleur du thème proposé.  
Le tissu permet une exploration sensorielle réconfortante et curieuse.*