|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Littérature Banque d&#39;images et photos libres de droit - iStock | **PREPARER UNE RENCONTRE LITTERAIRE** | Rencontre littéraire | Exaequo |

***Vous trouverez dans la dotation livres 2021, tous les livres qui font l’objet d’une rencontre littéraire***

***cet hiver. Nous vous recommandons vivement de lire celui prévu pour une rencontre sur votre village vacances.***

Quelques conseils pour accueillir une rencontre littéraire et l’animer :

* Le lieu d’accueil de la rencontre est important : l’aménager ou réaménager, le décorer et rendre convivial et confortable.
* S’approprier la fiche médiation et s’en inspirer pour mettre en place des animations tout au long de la semaine.
* Contacter l’auteur en amont pour:
* Le mettre en confiance
* Lui demander s’il veut lire un extrait ? Si l’animateur peut éventuellement lire un extrait ou le début du livre (environ une page). A-t-il une préférence pour un passage ?
* Lui parler du lieu de représentation
* Lui présenter les questions préparées en amont (claires et courtes)
* En apprendre davantage sur lui et l’ouvrage
* Préparer la présentation de l’auteur/conteur/lecteur :
* Penser à le remercier de sa venue,
* Le présenter au public à partir des éléments fournis dans la fiche médiation, l’invitation et suite aux échanges téléphoniques en amont avec l’intervenant.
* Préparer la présentation du livre (même sans avoir lu l’ouvrage) :
* S’inspirer là encore de la fiche médiation et de l’invitation. Echanger avec l’intervenant.
* Rechercher des interviews de l’auteur sur internet
* Choisir un extrait (le début du livre par exemple) pour en faire une lecture au public ou l’afficher
Objectif : donner un aperçu du style et du thème
* Préparer des questions claires et courtes

Remettre le cadre en questionnant sur le fond :

* Ça se passe à quelle époque ?
* Pourquoi le choix de …
* Pourquoi cet endroit ?
* Pourquoi ce contexte ?

Autres exemples de questions plus centrées sur le travail de l’auteur :

* Comment travaille l’auteur ?
* Comment intègre-t-il sa documentation ?
* Comment s’est-il intéressé à ce sujet ?
* Qu’est-ce qu’il a découvert ?
* Comment a-t-il effectué ses recherches ?
* S’est-il fait aider par d’autres professionnels ?
* Avez-vous déjà pensé à une collaboration avec un illustrateur ?

**Les influences, les références** :

* Dire si ce livre vous a fait penser à un autre livre, film ou à un autre thème ou sujet de société ou d’actualité.
* Demander à l’auteur quelles sont ses influences, ses inspirations, les auteurs qui l’inspirent.
* Inviter les bénéficiaires à poser des questions :

Les bénéficiaires peuvent également rebondir et orienter la discussion, les questions.
Ne pas hésiter à dire aux bénéficiaires qu’il n’y a pas de mauvaises questions, que ce soit **sur le métier** d’auteur, sur sa vie, son quotidien, sa manière de travailler.

* Information, communication, affichage

Se servir de la réunion d’accueil pour présenter la rencontre.

* Accueillir convenablement l’auteur, le mettre en confiance

**En ACM, faire participer les enfants à la préparation de la rencontre :**

* Leur distribuer l’invitation
* Lire quelques passages du livre aux jeunes, par les animateurs ou les jeunes eux-mêmes
* Pour ceux qui le souhaitent (les apprentis journalistes) leur faire lire la fiche médiation afin de préparer leurs questions à l’auteur
* S’entrainer à s’interviewer pour être préparé à interviewer l’auteur le jour J
* S’inspirer de la thématique du livre pour enrichir le projet de séjour de la colo et faire vivre le sujet au-delà du livre et de l’auteur par des ateliers graphiques, d’écriture qui pourront faire l’objet d’expo… les fiches médiation peuvent donner des idées d’animations à mettre en place.

*Si on est en confiance et à l’aise, on peut s’autoriser à s’amuser pendant une rencontre littéraire. On peut passer un bon moment ensemble, ludique et détendu.*

**Pour aller plus loin, avec d’autres manières de faire vivre le livre :**

* Après la rencontre, organiser un pot au « point rencontre ».
Relire un extrait.
* Prévoir un repas à thème avant la rencontre, ou un feu de camp après la rencontre ou une soirée spéciale.
* Organiser une semaine à thème avec des repas, une ou plusieurs projections, des activités en lien avec le sujet du livre (cf. fiche médiation).
* Mettre en place une expo photo de la couverture du livre dans différents paysages, en mettant les bénéficiaires à contribution pour prendre des photos.
* Activité littéraire : coupler la rencontre littéraire à un atelier de la même thématique (dessin, écriture, cuisine…) où les gens s’inscrivent pour un atelier suivi de la rencontre.

**Se référer au livret « Faire vivre le livre et dynamiser les bibliothèques » pour trouver d’autres idées et inspirations.**